

LAS FLORES QUEMADAS Y NARRATIVAS NOVIOLentas

Rodrigo Ayarza

Autografía,
Barcelona, España, 2022.
90 pp. ISBN: 978-84-19300-49-2



Comprar en línea: [aquí](#)

Las flores quemadas, primera novela de Rodrigo Ayarza, recientemente publicada por la editorial Autografía, es un relato sobre la escritura, la excusión y la rebeldía. Es, también, parte de la propuesta que el autor ha denominado Narrativas Noviolentas.

Narrativas Noviolentas es un enfoque de escritura orientado a la búsqueda de alternativas a la violencia a través de la expresión escrita y a reconocer el potencial de la noviolencia para transformar conflictos en ámbitos educativos, comunitarios y sociales. Además de escribir sus propios textos desde esta perspectiva, el autor facilita talleres de creación colectiva guiados por el enfoque de Narrativas Noviolentas.

La experiencia de Rodrigo en América Latina lo llevó a poner su atención en el hecho de que, en diversas geografías y contextos, la violencia afecta de manera similar a los adolescentes y jóvenes, produciendo desconfianza hacia el otro, imposiciones, baja autoestima, desmotivación y desvanecimiento de las posibilidades de futuro. Así, llegó al planteo de una propuesta que implica desaprender la violencia mediante la narración de la noviolencia.

Narrativas Noviolentas nace de una pregunta: ¿qué sucede si una historia no puede ser contada? Este enfoque se propone construir

relatos que permitan descubrir la otra parte de la historia, esa que fue silenciada o rechazada. Ofrece la posibilidad de desplegar alternativas y habilitar discursos que tienden a quedar a un lado o a ser silenciados.

En el trabajo con adolescentes y jóvenes, Narrativas Noviolentas es una oportunidad para rescatar sus expresiones y diálogos, sus formas originales de arriesgar y definir alternativas ante situaciones complejas y, sobre todo, descubrir su potencial transformador desde una mirada que habilita a reconocerlos y valorarlos tal como ellos y ellas quieren ser.

Como adultos, Narrativas Noviolentas es una oportunidad de descubrirnos a nosotros mismos, de preguntarnos acerca de nuestras prácticas y experiencias, en particular acerca de si habilitamos el derecho a construir con otros y las distintas formas de buscar y construir experiencias y expresiones.

Las flores quemadas es una experiencia de narración de la noviolencia, una oportunidad para desaprender la violencia. Los personajes desatan sus manos para escribir sus historias y rebelarse ante un mundo que está reservado tan solo para los que se adaptan. Kranzu, Endetas y Pixyad van hacia el otro lado de la línea... ¡Sigámoslos!

Contacto: roayarza@yahoo.com | www.rodrigoayarza.squarespace.com

