

RODRIGO AYARZA

CUANDO IMPORTA DESAPRENDER LA VIOLENCIA

GUÍA PRÁCTICA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES



INTRODUCCIÓN

¿Qué hemos aprendido acerca de las respuestas a los conflictos violentos? Que responder a un conflicto en forma violenta significa que una idea excluye a la otra, que ambas no pueden coexistir y que continuar legitimando relaciones donde una parte prevalece y la otra se somete lleva a la frustración. Entonces, ¿por qué soportar estas expresiones y no denunciarlas?

La propuesta que se plantea en la guía tiene que ver con desarrollar estrategias para desaprender la violencia y para ello se intenta responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo aprender a legitimar expresiones y prácticas no violentas?, ¿somos capaces de definir estrategias para desarticular la violencia? ¿Cómo intentan resolver los conflictos violentos los jóvenes y cómo les influye a nivel emocional la violencia?

Se propone una metodología de trabajo en la que los docentes junto a los estudiantes (utilizando el material como fichas de trabajo en clase) puedan construir sus propias preguntas y formular respuestas alternativas para revertir las expresiones de violencia.

Nota: el material elegido para la guía refiere a las expresiones de los jóvenes y su vínculo con las redes sociales (es así que se expondrán chats, emojis y otros...).

APUNTES SOBRE EXPRESIONES DE VIOLENCIA A NIVEL EDUCATIVO

La violencia se genera cuando no le damos lugar al otro, cuando el otro pasa a no ser.

Durante el conflicto violento, las partes no se reconocen y perciben que, a través de ciertas imposiciones o agravios, su campo de acción y su desarrollo de ideas se ven limitados. Las expresiones de violencia se dan cuando se construye una relación de poder, una parte somete a la otra, que es dominada física y mentalmente, se impone una razón por la fuerza o, en forma arbitraria, se decide por otro.

El uso de la violencia tiende a conducir a resultados en los que prevalece una parte. La violencia es usada para imponer al derrotado los objetivos del vencedor (ganar popularidad, sentirse más fuerte), o sea: para prevalecer, estar en la cima, la violencia es el procedimiento.

De esta forma, llegamos a entender la violencia como las ofensas y estigmas que, si se repiten en forma constante, hacen que la valorización de los otros se defina por debajo de lo que potencialmente son o pueden hacer. “La violencia no es solamente un determinado tipo de acto, sino también una potencialidad. No se refiere sólo a una forma de hacer, sino también de no dejar hacer, de negar potencialidad”. 1

Galtung, Johan: Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización, Bilbao, Bakeaz Gernika Gogoratuz, 2003.

Si sostenemos una actitud indiferente ante la violencia, significa que la estamos legitimando, pero, por el contrario, si nos paramos en el lado opuesto, acecha el peligro de responder a una provocación con otra y esto significa retroalimentarla. El peligro es aceptar únicamente estos dos enfoques, que frustran la posibilidad de búsqueda de alternativas.

OBJETO DE ESTUDIO 1

¿POR QUÉ SIEMPRE A FLOR?

Cuando se utilizan los “emojis” como forma de expresión de emociones, en ocasiones se identifican situaciones en las que se intenta reducir a una joven a determinados estereotipos: “la fea, la aburrida, la rara”. Es así que nos preguntamos cómo influyen estos estigmas a nivel personal y relacional, y por qué existe una tendencia a responder retroalimentando la violencia, o legitimándola, siendo indiferentes, aprobando el silencio.

Muestra de ello se deja ver en la siguiente ilustración.



FICHA DE ESTUDIO 1

¿POR QUÉ SIEMPRE A FLOR?

- Sensibilizar acerca de nuestro tema, “desaprender la violencia” significa enfrentarlo con estrategias que potencien el análisis creativo y las respuestas prácticas.
- Se sugiere alentar a los estudiantes a llevarlos a un plano más emocional y personal: ¿Qué les produce esta ilustración? ¿Cómo se sentirían ustedes en el lugar de Flor?
- Se plantea el siguiente ejercicio: se sugiere organizar subgrupos y escribir un diálogo entre ella y los jóvenes que la han venido molestando hasta ahora. ¿Qué argumentos y expresiones utilizará cada estudiante? Por ejemplo, si quien la molestaba, argumenta que cambió y reconoce que estuvo mal, ¿cómo respondería ella?
- Para otro ejercicio se propone introducir la siguiente frase de uno de los jóvenes que la molestaba: “Vengo enojado a estudiar, mi padre me insulta todo el día, porque dice que no sirvo para nada”. La joven respondería...

OBJETO DE ESTUDIO 2

EL DIFERENTE: LOS EMOJIS Y LA CONSTRUCCIÓN NEGATIVA DEL OTRO

La construcción de la imagen del otro, en este caso la de Flor, extremadamente cosificada, que se la define a través de emojis como “aburrida o rara”, entre otras, se reduce a estereotipos negativos, que no hacen otra cosa que contribuir a desvalorizarla.

A continuación se presenta un breve diccionario de emojis, vinculado a las expresiones que habitualmente contribuyen a recrudecer las confrontaciones violentas.



ABURRIDA

La manera en que uno de los jóvenes define a otro es un factor decisivo. La construcción de “etiquetas” como la de “aburrida” aprueba y fomenta los prejuicios.



SOS RARA

Con frecuencia, diferentes códigos, costumbres, gustos o formas de vestirse son concebidos como mutuamente excluyentes. Uno expone a otro en un lugar distante, con el que se intenta diferenciar.



NO VALÉS NADA

La construcción de la imagen del otro se reduce a un estereotipo negativo que influye en la autoestima y en la desvalorización de la persona.



TE QUIERO PROVOCAR

Quien provoca, busca dominar y someter al otro. Obtiene diferentes respuestas: de aceptación (de seguidores cercanos), de rechazo (de víctimas y gente cercana), y apatía (de otros). Si esta práctica se reitera una y otra vez y se hace costumbre, acecha el peligro de que se la identifique como algo trivial y se naturalice (esta práctica se la conoce como bullying).



NO EXISTÍS

Ante esta expresión, lo habitual es reconocer dos posibles respuestas que se traducen en: “Quiero que me veas, acá estoy, ¿me ignorás, para vos no existo? Y, ¿si para vos que valgo menos, me pongo a la defensiva y te lo hago saber?”. Si esta idea se lleva a la acción, sin duda recrudecería el conflicto, retroalimentando las respuestas violentas, una y otra vez. Otra posible actitud es la de evitar ser visto, intentar pasar desapercibido, para esquivar cualquier tipo de confrontación: evasión del conflicto violento.



¿QUIÉN MANDA?

Se establece una relación de sometedor- sometido, donde se impone al otro una única razón, de la de quien manda. Es así que se lo humilla, se lo segrega y se lo descalifica en forma constante.



ENEMIGO

El concepto de enemigo está vinculado al miedo, miedo al diferente, con el que se pretende mantener distancia. La estrategia clave para sobrevivir se construye de la siguiente manera: “o ustedes o nosotros, si no dominamos, seremos dominados”, y, para ello, hay que ocuparse de crear una marca del enemigo, que no es otra cosa que estigmatizar al diferente.



ENOJADA

“No tuvo oportunidad de decirnos cómo se sentía”, lo que sí quedó fue la burla, el enojo. El tiempo de comprender al otro queda a un lado, el poder de lo instantáneo (vinculado a algunos emojis) se adueña de una forma de expresión que a veces no toma en cuenta lo que el otro quiere expresar.

FICHA DE ESTUDIO 2

EL DIFERENTE: LOS EMOJIS Y LA CONSTRUCCIÓN NEGATIVA DEL OTRO

● Se les propone a los jóvenes que elaboren una lista de emojis alternativos a los que se han presentado. Es posible construir una actividad a partir de tiras cómicas, cortos cinematográficos o fotografías, en el que se pueda ilustrar claramente cómo se descalifica al otro o como se lo dignifica a partir de los emojis elegidos.

● Identificar que a muchos jóvenes les suceden estos problemas ayuda a comprender que lo que están viviendo no solo les pasa a ellos. Si se plantea comunicar intenciones conciliatorias (a partir de emojis alternativos), estos pueden habilitar a que aumente la flexibilidad en el proceso de inclusión del otro, al reconocer sus expectativas y opiniones.

Nota: en el capítulo: Cuando importa desaprender la violencia, se presentan conceptos alternativos a la construcción negativa del otro, y así podremos analizar los temas teniendo en cuenta ambos enfoques.

OBJETO DE ESTUDIO 3

UN CHAT GRUPAL

A continuación se presenta un chat grupal que sirve de material para analizar este tema cuando entran a interactuar los emojis. A la inmediatez del chat y la rapidez con que unos y otros reaccionan se suma la construcción negativa de la imagen del otro, surgen estigmas y prejuicios, y esto provoca que la valoración del agredido se defina por debajo de lo que potencialmente puede hacer. Con frecuencia se dejan pasar por alto estos eventos sin prestarles la debida atención y las sensaciones amargas quedan latentes.

El intercambio se reduce a emociones. Se define al otro desde una visión limitada.

Se valida la inmediatez de respuesta y la actitud de estar a la defensiva.

La rapidez con que unos y otros reaccionan hacen que disminuya la capacidad para comprender los distintos puntos de vista.

Lo instantáneo se adueña de una forma de expresión.

Y ahora el discurso auto justificado: "no pidan que no les digan nada".

Quizás no tuvo oportunidad de decirnos cómo se sentía.



REFLEXIONES A CONSIDERAR PARA DEBATIR EN CLASE

El análisis gira en torno a la inmediatez de respuesta producida en el chat y la rapidez con que unos y otros reaccionan. Es así que disminuye la capacidad para manifestar los distintos puntos de vista y los chats se reducen a emociones generalizadas y simples que no hacen otra cosa que encasillar a cada persona, y que a la vez lleva a una comprensión más limitada del otro.

El tiempo de comprender mejor al otro queda a un lado, el poder de lo instantáneo se adueña de una forma de expresión, que a veces empobrece lo que se quiere transmitir. Lo que sí quedó fue lo que la imagen mostró, quedó la risa, la burla al diferente, pero no tuvo oportunidad de decirnos que era o cómo se sentía.

La alternativa, entre la pasividad y la retroalimentación, radica en opinar distinto, en crear otros puntos de vista, “ensanchar la cancha” y poder observar otros ángulos.

Se sugiere ver el análisis complementario en el capítulo: “Cuando importa desaprender la violencia”, en donde se profundizan distintas estrategias alternativas.

FICHA DE ESTUDIO 3

UN CHAT GRUPAL

Ejercicio: Nuestros propios estereotipos

- los estudiantes se les pide que elaboren sus propias historias y escriban sus chats.
- que cada grupo analice las historias de otros grupos y que confeccionen una lista de estereotipos positivos y los compare con los estereotipos negativos del chat que protagonizan Sofi, Seba y Nahue. Los jóvenes pueden dibujar sus celulares y desarrollar una experiencia en donde prime la creatividad.
- se propone el siguiente ejercicio: ¿qué alternativas pueden elaborar los compañeros de clase de Sofi (que no han participado hasta ahora) con respecto a los temas que surgen en el chat? Luego de la lluvia de ideas se sugiere escribir tres alternativas viables.



PREGUNTAS GUÍAS PARA TRABAJAR EN CLASE

Para comenzar podremos analizar el tema del liderazgo en el grupo y así formular la siguiente pregunta: ¿De quiénes surgen las principales ideas?

● En cuanto a la participación, podemos preguntarnos: ¿pueden observarse pocos/muchos estudiantes que canalicen las discusiones?

● Si tomamos en cuenta la comunicación que se genera en grupo, nos podemos preguntar: ¿en estas dinámicas se da un efectivo diálogo? ¿Los jóvenes comparten sus puntos de vista?

● Y en cuanto a la confianza: ¿los participantes se sienten seguros de expresar sus opiniones? ¿En las discusiones los jóvenes se comprometen a realizar acciones para alcanzar los objetivos? ¿Hay apropiación de las propuestas por parte de ellos?

● Si abordamos el tema de las estrategias colectivas desarrolladas en un grupo: ¿se identifica la formación de estrategias colectivas de acción para resolver los problemas planteados? ¿Las mismas son consecuencia de un diálogo efectivo o de otros factores (imposición, decantación, otros)?

● Para finalizar nos podemos preguntar: ¿qué resistencias aparecen a la hora de construir alternativas a los conflictos violentos?

CUANDO IMPORTA DESAPRENDER LA VIOLENCIA

Breve diccionario de conceptos alternativos

A continuación se presenta un breve diccionario de conceptos alternativos a las expresiones de violencia (también alternativos a la construcción negativa del otro, como se trabajó en un capítulo anterior), el cual permite crear un marco común para reflexionar desde distintos ángulos y experiencias, y que contribuye a definir que sí existen alternativas e identificar prácticas significativas no-violentas. En resumen: es significativo mostrar el potencial no violento a partir de diversas miradas.

Autonomía

El valor de la autonomía radica en que puedo pensar con el otro pero con mi propio valor, asumiendo la libertad que lo estamos construyendo en forma solidaria. Cuando decenas de jóvenes presentan alternativas a la violencia, se sienten contenidos y valorados, a su vez perciben que sus voces y vivencias son tenidas en cuenta y descubren que estas les importa a alguien. En ese preciso momento se puede hablar del valor de la autonomía, que radica en la motivación de tener un motor propio para tomar decisiones en forma responsable.

Buscar

Es imprescindible abrazar el desafío de búsqueda. Los jóvenes perciben que construir una mirada con el otro e incluir al que piensa distinto coincide con una actitud fermental, de incidencia, de interpelación mutua, vacía de intransigencia.

Confianza

Despertar confianza debe ser una de las hazañas del ser humano, es revolucionario que los otros sientan que valen, haciéndoselo ver. Es necesario conocer cuáles son las dificultades que los obstaculizan o las limitantes que creen inamovibles. Para ello hay que conocer cuáles son sus inseguridades y cómo reaccionan frente a circunstancias difíciles, como por ejemplo el rechazo.

Desaprender la violencia

Significa que tendremos que rechazar los discursos dominantes que se producen cada vez que alguien silencia la voz del otro. También significa que tendremos que deslegitimar diferentes formas de imposición.

Empatía

Alentar a que las personas busquen respuestas a los conflictos violentos entre aquellos que piensan distinto es uno de los temas más arraigados y de difícil solución. Por momentos el concepto de empatía nos invita a dudar: ¿En verdad queremos ponernos en el lugar del otro? Esta pregunta nos plantea desafíos exigentes para buscar respuestas en la práctica. ¿Cómo lograr que las partes que confrontan quieran dialogar y pensar alternativas en conjunto?

Este breve pasaje de ideas nos invita a seguir construyendo alternativas a la violencia.

Apuntes para desaprender la violencia

Hemos aprendido que intentar incluir al diferente no es una práctica habitual y que muchas veces respondemos en forma indiferente ante estos temas: “no es mío el problema”, sin darnos cuenta que con nuestro silencio estamos legitimando diversas situaciones de violencia.

Entonces, ¿cómo desaprender la violencia?

La práctica no violenta se experimenta legitimando expresiones y prácticas no violentas. Entre los jóvenes y los docentes hay que lograr cierta plasticidad para hallar experiencias en común al integrar distintos códigos e interpretar cuáles son las diversas creencias y expectativas, con el objetivo de trabajar los conflictos violentos desde distintos ángulos, ya que logrando que se impliquen estaremos logrando mayores cuotas de conciencia sobre los temas que hacen a una convivencia no violenta.

CONCLUSIONES

Desaprender la violencia: el nudo más difícil de desatar

Lograr que las partes que confrontan quieran sentarse a dialogar y pensar alternativas en conjunto es una de las cuestiones más arraigadas y de difícil salida en materia de conflictos violentos. En otras palabras, el fracaso del diálogo como alternativa es uno de los nudos más difíciles de desatar.

¿Qué significa desatar el nudo? Significa construir alternativas con el otro y para ello es necesario que cada parte esté dispuesta a intercambiar con el que piensa distinto. Significa que tenemos que ser concientes de trabajar a partir de la interpelación mutua, desde una postura crítica que permita incluir distintos enfoques y experiencias.

Para desatar el nudo se necesita promover un cambio en la perspectiva desde la que miramos el conflicto y desde la que nos vemos unos a otros. Será necesario cambiar la imagen que se construyó del otro, que en ocasiones es visto como “enemigo”. Esto nos permitirá identificar que no somos solamente partes que confrontan sino también buscadores de soluciones que incluyen al otro.

Hace falta voluntad para estar dispuestos a aceptar e incluir este enfoque y así desatar los nudos más arraigados. La propuesta consiste en cambiar la ecuación, imaginando otras alternativas posibles, dejando de decidir por otros (mecanismo de resolución muy recurrente) y cambiando la mirada de modo tal que las partes que confrontan pasen de ser pasajeros a los que se les dice por dónde ir, a ser los protagonistas que deciden hacia dónde ir y qué riesgos tomar.

Decenas de situaciones con similares características se presentan a diario, en las que tanto adultos como jóvenes rehúyen del diálogo con actores que confrontan.

Desaprender la violencia tiene que ver con la idea de desnaturalizar el uso de la violencia. Significa que los estudiantes y docentes puedan responder a la violencia en forma no violenta, deslegitimando respuestas unilaterales que no soportan planteos alternativos, dando lugar a múltiples experiencias y narrativas al incluir distintas expectativas y miradas. Es así que se plantea la idea de desarticular estereotipos y esto tiene que ver con la propuesta de reformular cómo vemos y definimos al otro, y quitar el estigma de “enemigo”, o el “raro” o “problemático”.

Es así que para concluir este estudio podemos afirmar que para desaprender la violencia hay que resignificar la otra parte de la historia, necesitaríamos desaprender lo que se ha aprendido como respuesta única e introducir el concepto de que varias verdades pueden coexistir en un escenario en el que las partes se puedan escuchar y expresar sus diferencias sin recurrir a imposiciones. Significa que hay que dar cabida a las distintas experiencias.

ÍNDICE

- 2. Introducción
- 4. ¿Por qué siempre a Flor?
- 7. El diferente: los Emojis y la construcción negativa del otro
- 17. Un chat grupal
- 22. Preguntas guía para evaluar el trabajo en clase
- 23. Cuando importa desaprender la violencia
- 25. Conclusiones

Publicaciones recientes:

“Cuando importa. La búsqueda de alternativas a la violencia desde la mirada de los jóvenes”.

“Diccionario de experiencias significativas de paz y reintegración. Midiendo el potencial de reconciliación en Colombia”.

Otros artículos, publicaciones y biografía en: www.rodrigoayarza.com

Diseño: Nico Barcia